

---

파일명 : ReadMe.doc

설 명 : (주)훈테크 Audio DSP24 Driver Information

날 짜 : 2000년 11월 31일

대상OS : Windows 95/98/ME

저작권 : (주)훈테크

---

## 1. Audio DSP24 Driver History...

1) Win9x/ME용 V5.2.0022 - 2000/9/10

New : GSIF V1.7 Spec 지원(멀티카드 지원)

2) Win9x/ME용 V6.00.0022 - 2000/11/31

New : MAGI(MME/ASIO/GSIF Interface) Driver 추가(New Multi-Client기능)

## 2. Audio DSP24 Driver Detail Subscription

1) Win9x/ME용 V6.00.0022 - MAGI Driver 추가

(1) 테스트 PC

- PIII-550Mhz, RAM-160M, HDD-UDMA33 28G

(2) 테스트 프로그램

- Cubase VST32 V5.0, CakeWalk Pro Audio V9, WaveLab V3.0, GigaStudio 160  
V2.01, Vegas Pro V1.0, SoundForge V4.5, Nuendo V1.0

(3) 사용된 GigaX용 샘플

- 1GB Grand Piano, Electronic, Black Butta등

(4) 지원

- 진보된 MultiClient 기능 지원(MME/ASIO/GSIF겸용)  
- 새로운 Hardware Setting 프로그램(New!! Audio DSP24 MiscSetting) 지원  
- 샘플레이트 : 44.1Khz, 48Khz, 96Khz(GigaStudio(Sampler)는 지원안함)  
- 샘플비트 : 16Bit, 24Bit(GigaStudio(Sampler)는 지원안함)

(5) 사용법

- CakeWalk와 GigaStudio(Sampler) 사용시

프로그램을 기동시키기전에 먼저 자신에게 맞는 DSP24 MiscSetting설정  
(Hardware Setting 프로그램)을 하셔야합니다. 이후 CakeWalk를 기동하신후  
GigaStudio(Sampler)를 기동하시어 연주하려는 미디파일과 맞는 샘플을 로딩하  
시고 Sequencer에서 Play하시면 됩니다.

(주의) CakeWalk의 MIDI Out디바이스에 Nemesys MidiOut장치가 설정되어야합니다.

- Cubase와 GigaStudio(Sampler) 사용시

프로그램을 기동시키기전에 먼저 자신에게 맞는 DSP24 MiscSetting설정 (Hardware Setting 프로그램)을 하셔야합니다. 이후 Cubase를 기동하신후 GigaStudio(Sampler)를 기동하시어 연주하려는 미디파일과 맞는 샘플을 로딩하시고 Sequencer에서 Play하시면 됩니다.  
(주의) Cubase에서 같이 제공되는 SetUp MME라는 프로그램에서 Active상태로 Nemesys MidiOut장치가 설정되어 있어야 하며 DSP24 MiscSetting에서도 GSIF항목이 check되어 있어야 합니다.

- 옵션 기능

각기 모두 WinAmp와 같은 MME를 사용하는 Wave Player프로그램도 동시에 사용 가능(단, 사용전 DSP24 MiscSetting에서 각 채널을 알맞은 장치로 설정해야함)

(6) FAQ

- 기가와 사용시 퍽퍽하는 잡음이 낫니다
  1. 기가 샘플에 잡음이 끼어 있을경우  
2배속 Write된 CD가 아니면 잡음이 낫수 있습니다
  2. 컴퓨터 사양이 따라주지 못하거나 하드디스크에 조각이 많을경우
  3. Cubase VST32 V5.0과 GigaStudio사용시  
Cubase v5.0과 GigaStudio는 지나치게 많은 시스템자원을 소모합니다.  
이로인해 컴사양이 좋더라도 잡음이 낫수 있습니다.

(7) 주의 사항!!!

- 항상 Sequencer 프로그램을 먼저기동후 GigaStudio(Sampler)를 기동하시기 바랍니다.
- 어떠한 Sound 관련(Recording/Sequencer 등) 프로그램이 기동 중에는 DSP24 MiscSetting 프로그램에서 설정하실 수 없는 항목들이 있습니다. 가능한한 모든 DSP24 MiscSetting은 프로그램들을 기동하시기 전에 설정을 맞추어 주시기 바랍니다.
- DSP24 MiscSetting프로그램에서 각 장치로 채널을 할당하게되면 그 채널에 할당된 장치이외에 다른장치가 그 채널을 사용할 수 없게 되어있습니다.  
(단, MME장치를 사용하는 Winamp/CakeWalk등의 프로그램은 실제로 채널이 사용중이 아니면 채널이 다른장치(ASIO/GSIF)로 할당되어 있어도 자동으로 무시하고 장치를 점유하여 사용하게 되어 있으며, play를 멈추면 기존에 할당된 값이 다시 설정됩니다)
- MultiClient환경에서 작업하실 경우에는 DSP24 MiscSetting프로그램에서 할당된 채널이 Remapping을 통해 각 프로그램에 등록되는 Wave출력채널과 일치하지

않는 이름으로 보일수도 있습니다. 예를 들면....

(예 1) Cubase와 GigaStudio(Sampler)사용시

만약에 DSP24 MiscSetting프로그램에서 아래와 같이 설정한후 각 프로그램을 기동한다면



실제 각 프로그램들에서 표시되는 채널이름

Cubase VST

Analog Output (카드번호) 1/2 ===> 실제로도 Analog Out 1/2에 연결

Analog Output (카드번호) 3/4 ===> 실제로도 Analog Out 3/4에 연결

S/PDIF Out (카드번호) ===> 실제로도 S/PDIF Out에 연결

GigaStudio(Sampler)

Audio DSP24 MultiChannel Driver(카드번호)

1/2 =====> 실제로는 Analog Out 5/6에 연결

3/4 =====> 실제로는 Analog Out 7/8에 연결

(예) CakeWalk와 GigaStudio(Sampler)사용시

만약에 DSP24 MiscSetting프로그램에서 아래와 같이 설정한후 각 프로그램을 기동한다면



실제 각 프로그램들에서 표시되는 채널이름

#### CakeWalk

ADSP24 Ext.(카드번호) WaveOut3/4 ==> 실제 장치와 일치

ADSP24 Ext.(카드번호) WaveOut5/6 ==> 실제 장치와 일치

#### GigaStudio(Sampler)

Audio DSP24 MultiChannel Driver(카드번호)

1/2 =====> 실제로는 Analog Out 1/2에 연결

3/4 =====> 실제로는 Analog Out 7/8에 연결

5/6 =====> 실제로는 S/PDIF Out에 연결